

## Opis na úrovni fondu

### Ernest Schumera, osobný fond

kód	názov kódu v AJ	obsah	Názov kódu v SJ
3.1.1.	Reference code	SK_1580_16317	Referenčný kód
3.1.2.	Title	Ernest Schumera, osobný fond	Názov jednotky opisu
3.1.3.	Date(s)	1883 – 1959 (1962)	Časový rozsah
3.1.4.	Level of description	archívny fond	Úroveň opisu
3.1.5.	Extent and medium of the unit of description (quantity, bulk, or size)	5,60 bm (7 archívnych škatúl a 107 kníh)	Rozsah a nosič jednotky opisu (množstvo, rozsah alebo veľkosť)
3.2.1.	Name of creator(s)	Ernest Schumera	Názov pôvodcu
3.2.2.	Administrative history	<p>Ernest Schumera sa narodil 14. januára 1883 v Spišskom Podhradí. Už v detstve prejavoval hudobné nadanie, jeho vzdelávania v tejto oblasti sa ujal profesor Karol Húska. Už ako šesťročný hrával na organe v Jablonove a ako desaťročný koncertoval na husliach. V pätnástich rokoch prišiel o ľavé oko. V januári 1902 odišiel do Trnavy, kde prijal miesto organistu vo františkánskom Kostole sv. Jakuba, kde zotrval až do svojej smrti. Krátko po príchode stratil zrak úplne. Napriek tomu pokračoval v hre na organ a jeho improvizácie počas omší prichádzali počúvať miestni hudobníci a skladatelia, vrátane Mikuláša Schneidera-Trnavského, ale aj profesori konzervatórií z Viedne a Budapešti. Jediný verejný organový koncert odohral v roku 1926 vo františkánskom kostole v Žiline.</p> <p>Hoci sám nebol mníchom, v kláštornej škole vyučoval novicov gregoriánsky spev. Komponoval sakrálne piesne a zachovala sa jedna jeho kantáta „Jubilate Deo“ pre mužský zbor. Navrhoval dispozície organov v blízkom aj širšom okolí, napríklad organ pre Kostol sv. Jakub v Trnave a farský Kostol nanebovzatia Panny Márie v Banskej Bystrici. V spolupráci so</p>	Dejiny správy pôvodcu

		zvonolejárom Fischerom vytvoril návrh zvonkohry na vežu evanjelického kostola v Trnave. Ernest Schumera zomrel 17. augusta 1959 a bol pochovaný v Hrobke verných priateľov na trnavskom Novom cintoríne. Dňa 19. mája 1973 mu bola odhalená pamätná tabuľa na Kostole sv. Jakuba, na počesť jeho šesťdesiatročného pôsobenia. Slávnosť sprevádzala hrou na organe virtuózka Eva Kamrlová.	
3.2.3.	Archival history	Dokumenty Ernesta Schumeru boli po jeho smrti uložené v podkroví Františkánskeho kláštora v Trnave. O ich odovzdaní rokovala Archívna správa Ministerstva vnútra SSR s Apoštolskou administratívou v Trnave.	Dejiny archívneho fondu
3.2.4.	Immediate source of acquisition or transfer	Dňa 7. decembra 1976 odovzdal dokumenty bez súpisu Karol Bajcár, správca Kostola sv. Jakuba v Trnave. Prírastok bol zapísaný v prírastkovej knihe Štátneho okresného archívu v Trnave pod prírastkovým číslom 784.	Spôsoby získavania archívnych prírastkov
3.3.1.	Scope and contents	Fond je uložený v 7 archívnych škatuliach. Obsahuje predovšetkým zbierku hudobnej literatúry, ako aj beletrie v slepeckom písme, predovšetkým v nemčine. Vo fonde sa nachádzajú zlomky korešpondencie a osobných poznámok Ernesta Schumeru. Zachovala sa zbierka slepeckých časopisov a taktiež súbor neroztriedených výstrižkov, výpiskov a poznámok, zaradených do položky varia.	Obsah a rozsah archívneho fondu
3.3.2.	Appraisal, destruction and scheduling information	Z archívneho fondu neboli pri jeho spracúvaní vyradené žiadne dokumenty.	Vyraďovanie a hodnotenie
3.3.3.	Accruals	Ďalšie prírastky sa neočakávajú.	Možné prírastky
3.3.4.	System of arrangement	Archívny fond vo apríli 1977 sprístupnili inventárom Alžbeta Hološová a Anna Dunajská (zaevidovaný do ústrednej evidencie archívnych pomôcok pod č. 1441). Pri čítaní Braillovho písma pre potreby určenia inventárnych jednotiek asistovali Anna Husárová a Rudolf Hutár. Štruktúra fondu: 1. Korešpondencie 2. Osobné poznámky 3. Sakrálna hudba 4. Profánna hudba 5. Knižnica a) hudobné učebnice b) náučná literatúra c) beletria d) časopisy	Spôsob usporiadania

		6. Varia	
3.4.1.	Conditions governing access	Neobmedzený prístup.	Podmienky prístupu
3.4.2.	Conditions governing reproduction	Archívne dokumenty možno reprodukovat' so súhlasom archívu podľa podmienok uvedených v jeho bádateľskom poriadku a v súlade s internými predpismi MV SR.	Podmienky vyhotovovania reprodukcii
3.4.3.	Language /scripts of material	nemecký, maďarský, slovenský	Jazyk/písmo archívnych dokumentov
3.4.4.	Physical characteristics and technical requirements	nepoškodený	Fyzický stav a technické požiadavky
3.4.5.	Finding aids	DUNAJSKÁ, Anna – HOLOŠOVÁ, Alžbeta. Pozostalosť Ernesta Schumeru 1883 – 1959, Trnava : Štátny okresný archív v Trnave, 1977, 29 s., ev. č. 1441.	Vyhľadávacie pomôcky
3.5.1.	Existence and location of originals	Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív v Trnave, Štefánikova 7, 917 38 Trnava.	Existencia a umiestnenie originálov
3.5.2.	Existence and location of copies	Nie sú vyhotovené.	Existencia a umiestnenie kópií
3.5.3.	Related units of description	Nie sú známe.	Súvisiace jednotky opisu
3.5.4.	Publication note	Nie sú známe.	Informácie o publikovaní
3.6.1.	Note	-----	Poznámka
3.7.1.	Archivist's note	Opis vyhotovil Mgr. Jakub Roháč vo februári 2018. Zdrojom informácií bol inventár fondu uvedený v bode 3.4.5 tohto opisu. Úvod inventára o živote a diele Ernesta Schumeru napísal Ján Schultz, údaje o fonde a jeho spracovaní spísal Jozef Šimončíč.	Informácia o spracovateľovi a

			spracování
3.7.2.	Rules or conventions	Opis bol vyhotovený podľa ISAD(G): General International Standard Archival Description, Second Edition.	Pravidlá alebo zásady
3.7.3.	Date(s) of description	22.02.2018	Dátum vyhotovenia opisu



ŠTÁTNY  
 ARCHÍV  
 V TRNAVE